CORRIGÉ NON OFFICIEL

Bac Pro Conduite de Productions Horticoles

E5 - Français, histoire géographie et EMC

Session 2026

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CPH, veuillez visiter :
bacprocph.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat professionnel
E2 Histoire-géographie – Toutes options
Session 2026 – Remplacement – Polynésie

PROPOSITION DE CORRIGÉ

Proposition de corrigé établie par FormaV à partir du sujet, non officielle. Elle ne préjuge pas des consignes nationales de correction données aux jurys.

PREMIÈRE PARTIE – GÉOGRAPHIE — 7 points

Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale

Question 1.1

Citer les bassins touristiques les plus attractifs à l'échelle mondiale.

Les principaux bassins touristiques mondiaux sont :

- l'Europe, première destination mondiale avec la France, l'Espagne et l'Italie parmi les pays les plus visités, grâce à la diversité de ses patrimoines culturels, de ses littoraux et de ses massifs montagneux ;
- l'Asie-Pacifique, bassin en forte croissance, où la Chine, la Thaïlande ou le Japon attirent un nombre croissant de visiteurs ;
- l'Amérique du Nord, avec les États-Unis (New York, Floride, parcs nationaux de l'Ouest) et le Canada.

Le bassin Caraïbes, dont les littoraux balnéaires attirent une clientèle internationale, constitue également un espace touristique majeur.

Question 1.2

Identifier les facteurs qui expliquent la croissance des mobilités touristiques à l'échelle mondiale.

La croissance des mobilités touristiques s'explique par plusieurs facteurs :

- l'augmentation des revenus et l'essor des classes moyennes dans les pays émergents, notamment en Asie, qui accèdent aux voyages internationaux ;
- le développement du temps libre : congés payés, réduction du temps de travail, allongement de l'espérance de vie et de la période de retraite, qui permet aux seniors de voyager davantage ;
- la baisse du coût des transports, en particulier du transport aérien avec le développement des compagnies low cost ;
- la révolution numérique, qui facilite l'information et la réservation en ligne ;
- la mondialisation et l'action des États et des acteurs économiques qui promeuvent des destinations, des infrastructures et des aménagements touristiques.

Question 1.3

Présenter les conséquences économiques et sociales de ces mobilités pour les territoires d'accueil.

Sur le plan économique, le tourisme génère des recettes en devises et contribue au développement de nombreux territoires. Il crée des emplois dans l'hôtellerie, la restauration, les transports et les services, et attire des investissements dans les infrastructures et les équipements. Les territoires qui

dépendent fortement du tourisme restent toutefois exposés à la saisonnalité de l'activité et aux crises extérieures.

Sur le plan social, le tourisme favorise les échanges culturels et la valorisation du patrimoine. Il présente aussi des effets négatifs : les emplois sont souvent saisonniers, peu qualifiés et précaires ; la hausse des prix de l'immobilier et des loyers peut éloigner les habitants des centres anciens, phénomène de touristification lié notamment aux locations meublées de courte durée ; la fréquentation excessive de certains sites engendre des tensions entre visiteurs et populations locales, comme dans les villes dites « surtouristiques ».

Question 1.4

Montrer que ces mobilités touristiques croissantes ont une forte incidence sur l'environnement.

L'essor des mobilités touristiques a une forte incidence sur l'environnement. Le transport, et notamment le transport aérien, est une source importante d'émissions de gaz à effet de serre, qui contribuent au changement climatique. Les activités touristiques consomment beaucoup d'eau, parfois dans des régions déjà soumises à la sécheresse, et produisent des déchets dont la gestion est difficile lors des pics de fréquentation.

L'aménagement touristique transforme aussi les milieux : artificialisation des littoraux et des montagnes pour les hôtels, les résidences et les remontées mécaniques, dégradation d'écosystèmes fragiles comme les récifs coralliens, pression sur la biodiversité. Cette incidence est toutefois variable selon les pratiques : l'écotourisme et la limitation des flux de visiteurs peuvent réduire ces effets.

DEUXIÈME PARTIE – HISTOIRE — 13 points

Le jeu des puissances dans les relations internationales (1945 à nos jours)

Question 2.1 — 7 points (questions 2.1 à 2.3)

Document 1 : Présenter le message diffusé à travers cette Une de magazine.

Ce document est la une du magazine américain Newsweek du 28 janvier 1980, publiée avant les Jeux olympiques de Moscou. Le titre, « Should We Boycott The Olympics ? » (« Devrions-nous boycotter les Jeux olympiques ? »), pose une question qui invite le lecteur à prendre position sur un boycott.

Les anneaux olympiques forment l'extrémité des canons d'un char militaire marqué d'une étoile rouge, symbole de l'Union soviétique. Le message est donc que les Jeux olympiques sont liés à la puissance militaire soviétique et qu'ils sont instrumentalisés par l'URSS. Ce message s'inscrit dans le contexte de l'intervention militaire soviétique en Afghanistan, décembre 1979, qui justifie la remise en cause de la participation américaine aux Jeux de Moscou. Le magazine présente ainsi une vision critique de l'URSS et soutient implicitement l'idée d'une réponse politique de l'Occident.

Question 2.2

Document 2 : Expliquer les éléments de propagande présents lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Moscou en 1980.

La cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Moscou, le 19 juillet 1980, est une mise en scène de la propagande soviétique. Le portrait géant de Lénine, composé dans les tribunes par des figurants brandissant des panneaux colorés, sur fond rouge, exalte le fondateur du régime et la couleur du communisme. Le culte du chef et de l'idéologie est ainsi mis en avant devant le public national et les délégations étrangères.

La faucille et le marteau, dessinés par les participants sur le terrain, symbolisent le communisme et l'alliance des ouvriers et des paysans. Les gymnastes et les figurants, disposés en formations géométriques et parfaitement synchronisés, traduisent l'uniformité, la discipline collective et la force de l'État soviétique. La cérémonie vise ainsi à célébrer le régime socialiste et à démontrer la cohésion de la nation.

Question 2.3

Document 3 : Relever les éléments qui caractérisent les deux puissances de la Guerre froide en complétant le tableau (Annexe A).

	URSS	**États-Unis**
Puissance principale	URSS (Moscou), puissance socialiste	États-Unis, puissance capitaliste
Modèle idéologique	Socialisme (« mythologie socialiste », « Homo sovieticus »)	Capitalisme (« valeurs américaines par excellence »)
Valeurs portées par les sportifs	Courage et dynamisme, athlètes incarnant le régime socialiste	Esprit d'initiative et goût de l'effort, attachement au drapeau national

Question 2.4 — 6 points

Documents 1, 2 et 3 : À l'aide des documents et de vos connaissances, montrer que les Jeux olympiques sont un enjeu particulier dans l'affrontement entre les deux blocs durant la Guerre froide.

Pendant la Guerre froide, opposition politique, idéologique et militaire entre les États-Unis, chef du bloc occidental capitaliste, et l'URSS, chef du bloc de l'Est communiste, les Jeux olympiques deviennent un enjeu majeur de l'affrontement entre les deux blocs, car le sport offre un terrain de confrontation pacifique mais hautement symbolique.

Les Jeux sont d'abord un instrument de propagande. Le document 2 montre que la cérémonie de Moscou en 1980 exalte le régime soviétique par le portrait de Lénine, les symboles communistes et la discipline collective. Le document 3 précise que l'olympisme sert de « ciment idéologique » : à Moscou, on célèbre l'« Homo sovieticus », tandis que les États-Unis valorisent l'initiative et l'effort individuel. Chaque bloc cherche ainsi à faire la démonstration de la supériorité de son modèle politique et économique.

Les Jeux constituent aussi un enjeu de prestige. Le décompte des médailles sert à mesurer la réussite des systèmes politiques : « Qui, du socialisme ou du capitalisme, permet les meilleures performances ? » demande l'auteur du document 3. Les champions deviennent des symboles nationaux, comparables aux cosmonautes, qui incarnent la réussite de chaque régime.

Enfin, les Jeux sont un terrain de tensions politiques directes. Le document 1 montre que, quelques mois après l'intervention soviétique en Afghanistan (décembre 1979), la question du boycott se pose aux Occidentaux. Les États-Unis et plusieurs dizaines de pays boycottent effectivement les Jeux de Moscou en 1980, puis l'URSS et plusieurs pays de l'Est boycottent les Jeux de Los Angeles en 1984. Comme l'écrit Pascal Boniface, les Jeux olympiques sont « la continuation de la Guerre froide par le biais d'autres moyens ». Ils ne mènent pas à un affrontement militaire direct, mais ils constituent un espace où chaque bloc défend son image et son modèle.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du Bac Pro CPH, classés par épreuve et par année :
bacprocph.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du Bac Pro CPH reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
bacprocph.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.